

I.4. Circuit court : la culture s'y met aussi :

Lorsqu'on évoque la notion de circuits courts, la plupart du temps on pense à tout ce qui touche à l'alimentaire, or ils existent aussi dans bien d'autres domaines tels que la finance, l'éducation, l'habitat, ou encore la culture. □ **Les circuits courts ont donc pour volonté de privilégier “le lien direct entre le producteur et le consommateur”, se basant sur la proximité**

géographique et la volonté des acheteurs de devenir actif de leur consommation □ □ **Le circuit court est un bon moyen de rendre accessible la culture pour tous, de la démocratiser pour le plus grand nombre , de la □ “démarchandiser [...] lui rendre son statut de bien commun.** Encourager l'émergence de nouvelles pratiques sociales et économiques, de nouveaux choix de vie en toute connaissance et conscience. » Et c'est donc pour cela qu'Olivier Lanoë a fondé la première AMACCA en 2009 (Associations pour le Maintien des Alternatives en matière de Culture et de Création Artistique) dans laquelle une personne peut participer directement à un projet culturel grâce à un dispositif de micro-mécénat. “En outre, ce genre d'initiative permet d'encourager les démarches régionales et valoriser ainsi les richesses culturelles locales, rendant la culture un peu moins globale”
Source:

- <http://www.consoglobe.com/circuit-court-culture-amacca-cg>
- Site de l'AMACCA: <http://amacca.centerblog.net/>